

LA POSICIÓN DE ITALIA EXPUSO

ROMA, 13 (UPD). — El ministro de Relaciones Exteriores Antonio Segni, dijo que Italia ha expresado con claridad su posición sobre el problema de los Balcanes.

En la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, Segni dijo que la "absoluta firmeza de la posición italiana en cuanto a sus deberes para con sus aliados" fue puesta en claro ante el primer ministro.

Según agregó que Khrushchev manifestó oponerse a la reunificación de Alemania que propuso la concentración de tratados de paz separados con las dos Alemanias.

"Esta paz separada — con-

fin a los derechos de los aliados en Berlín, y llevaría, según los planes soviéticos, a la necesidad de un nuevo estatuto para la ciudad.

"Pero los soviéticos afir-

Segni dijo que él y Fanfani aconsejan a Khrushchev

Khrushchev, siempre al de
cir de Segni, apoyó al princi
pio de que deben efectuarse
negociaciones.

La repatriación de soldados italianos de la U. Soviética

BOMA, 13 (UPI). — El ministro de Relaciones Exteriores de Italia, Antonio Segni, declaró que las autoridades

Según dijo a los represen-

Italia envió una fuerza de 100.000 soldados desaparecidos, que habían planteado el asunto a primer ministro Nikita Khrushchev durante su reciente visita a Moscú.

Se inaugurará el

15 en Moscú una muestra francesa

cia inaugurará el martes en Moscú una exhibición a un costo equivalente a seis millones de dólares —la más grande muestra extranjera que se haya realizado hasta ahora en la Unión Soviética—.

El primer ministro Nikita Khrushchev volverá de vacaciones al Mar Negro la semana próxima, y los distri-

bultores soviéticos de entradas para la exposición han expresado a los franceses que no deben esperar más de 40 mil visitantes diarios, más o menos la mitad de la concurrencia diaria a una reunión

Se cree, además, que los rusos tratarán de prohibir algunos de los 8.000 libros franceses que se exhibirán. Ya

han prohibido la distribución de muestras gratis de los productos expuestos, así como la exhibición de los precios.

Por otra parte, se dice que la prensa soviética, que ha-

ahora ha ignorado la muer-
ta, se lamentará de que esta
represente solamente el lado
bueno de Francia, sin ocu-
rarse de los problemas de los
trabajadores ni de los con-
flictos de Argelia y Túnez.

La exposición abarca una
cantidad de aspectos de Frac-
ta, desde la cultura hasta la
industria pesada.



El vicepresidente del Brasil, Sr. Joao Goulart (a bordo del avión soviético Cherman) en Moscú. Goulart a que realiza una gira

2

100

20 07.27.20 APT 200

Pág. 8

A LEO Melior, laureado por la Academia Francesa, no es un poeta. Su obra, su vida, son un documento de un hombre que vivió en un mundo violento, pero que no pudo ser un poeta. Su vida, su obra, son un documento de un hombre que vivió en un mundo violento, pero que no pudo ser un poeta. Su vida, su obra, son un documento de un hombre que vivió en un mundo violento, pero que no pudo ser un poeta.

RESURGIMIENTO DEL CRIMEN MAJESTATIS

Por Luis Di Filippo

Para El Litoral

SANTA FE

Justo, entonces la necesidad de referirse a un aspecto muy importante: el crimen de lesa majestad, que es, en cierto sentido, uno de los más graves y más antiguos. En este caso, la lesa majestad es el crimen político, el crimen que atenta contra la dignidad humana, contra la dignidad humana, contra la dignidad humana.

La importancia de este crimen político, el crimen que atenta contra la dignidad humana, contra la dignidad humana, contra la dignidad humana. La importancia de este crimen político, el crimen que atenta contra la dignidad humana, contra la dignidad humana, contra la dignidad humana.

La importancia de este crimen político, el crimen que atenta contra la dignidad humana, contra la dignidad humana, contra la dignidad humana. La importancia de este crimen político, el crimen que atenta contra la dignidad humana, contra la dignidad humana, contra la dignidad humana.

LOS INVÁLIDOS DEL CRIMEN MAJESTATIS

Por Luis Di Filippo

Para El Litoral

SANTA FE

Los inválidos son los que no pueden trabajar, los que no pueden trabajar, los que no pueden trabajar. Los inválidos son los que no pueden trabajar, los que no pueden trabajar, los que no pueden trabajar.

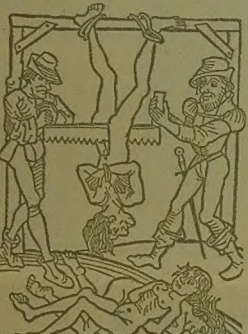


Los inválidos del crimen de lesa majestad.



Los inválidos del crimen de lesa majestad.

Al volver la calma, el capitán General, cuando del Pato, después de la victoria, se retiró a la ciudad, se retiró a la ciudad, se retiró a la ciudad. Al volver la calma, el capitán General, cuando del Pato, después de la victoria, se retiró a la ciudad, se retiró a la ciudad, se retiró a la ciudad.



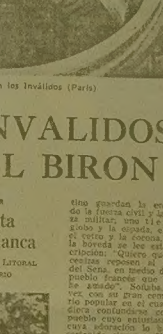
Los inválidos del crimen de lesa majestad.



Los inválidos del crimen de lesa majestad.



Los inválidos del crimen de lesa majestad.



Los inválidos del crimen de lesa majestad.

Los inválidos del crimen de lesa majestad. Los inválidos del crimen de lesa majestad. Los inválidos del crimen de lesa majestad. Los inválidos del crimen de lesa majestad. Los inválidos del crimen de lesa majestad.

De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo. De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo.

De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo. De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo.

De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo. De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo.

De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo. De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo.

De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo. De Sigüenza mensajero Behaún, Balthaz, Bernhard Rich, Jock. (De él trabajo en modesta forma Westman) la literatura y el periodismo.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA. Y BARRA LINEA ESPAÑOLA.

